



futuroscope

Communiqué de Presse

La compilation musicale du spectacle nocturne du Futuroscope disponible en CD

Jaunay-Clan, le 25 juillet 2009. **Le spectacle nocturne « Le Mystère de la Note Bleue », grande nouveauté 2009, a déjà conquis son public. Fort de ce succès, le Parc du Futuroscope propose aux visiteurs de revivre en intégralité la féerie musicale du show réalisé par Yves Pépin, grâce à la sortie de la bande-originale du spectacle sur CD.**

Dès la tombée de la nuit, « Le Mystère de la Note Bleue » permet de ponctuer une journée sur le Parc du Futuroscope.

Devant le succès du récital de sons et lumières signé Yves Pépin, le Parc du Futuroscope propose désormais de revivre l'expérience à la maison à travers 8 chansons inédites, 17 minutes d'évasion et de souvenirs garantis.

« Mike aux platines », « Pluie de notes », « Les chemins harmoniques » permettront de retrouver les héros et les différentes émotions du spectacle sur une ambiance électro, classique ou harmonique alliant joie, suspens et intrigue... Le CD du film regroupe différents styles musicaux et réjouit toute la famille.



Disponibles en boutique et par correspondance

Le support a été conçu par l'équipe de production d'Yves Pépin, ECA2 Production. La musique est signée Philippe Villar et Pascal Lensagne et le spectacle est conté par Yves Pépin en personne. « *Le nouveau show nocturne « Le Mystère de la Note Bleue » est une des nouveautés les mieux notées cette saison, avec une note de satisfaction dépassant les 9/10. Nous souhaitons prolonger le plaisir du public en lui permettant de revivre ces moments à la maison. Ce CD est un très bon complément du DVD du Parc dans lequel il est possible de visionner le spectacle. L'avantage du CD est de pouvoir écouter les musiques dans leur intégralité* » souligne Dominique Hummel, Président du Directoire du Futuroscope.

Les CD sont en vente dans toutes les boutiques du Parc et par correspondance sur le site futuroscope.com, rubrique boutiques. Le prix de vente est fixé à 7€.

La musique du spectacle

Le Mystère de la Note Bleue

musique : philippe villar et pascal lengagne - paroles : yves pépin

Le mystère de la note bleue

1 - Mike aux platines	1'41"
2 - Les ondes glissantes	1'30"
3 - Le Rap des basses	1'49"
4 - La danse de Mike	1'32"
5 - Pluie de notes	1'34"
6 - La fabrique des sons	2'57"
7 - Les chemins harmoniques	1'45"
8 - Le Mystère de la Note Bleue	4'09"

La musique du spectacle

Enregistrements
Chants : Caroline Combes, Eléonore Gritt, Brigitte Guedj, Antoine Lelandais
Coordination artistique : Julie Martigny
Enregistrement des voix : Studio Gizmo
Delays / Stéphane Joly
Mixage : Philippe Villar, Pascal Lengagne
Mastering : Fabien Langard

Copyright : Editions ECA2 - 100 Boulevard de la République - 75011 Paris - France

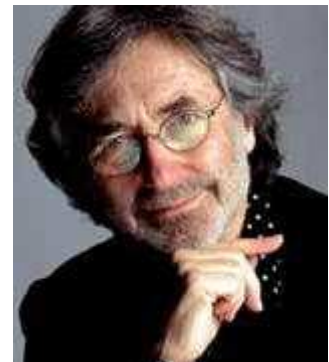
Spectacle conçu et réalisé par Yves Pépin
Production ECA2

futuroscope • com

7€

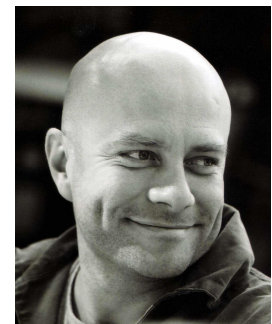
Yves Pépin

ECA est l'une des rares agences de conception et de production de spectacles multi-média géants dont les créations sont présentes à travers le monde entier. C'est avec enthousiasme que le fondateur de l'agence, Yves Pépin, a accepté de concevoir et de produire avec l'équipe d'experts d'ECA2 ce nouveau spectacle nocturne. C'est à lui qu'on doit les cérémonies de la Coupe du Monde de football au Stade de France en 1998 ou le ballet pyrotechnique qui a enflammé la Tour Eiffel lors du passage à l'An 2000. Il était le conseiller artistique des cérémonies d'ouverture et de clôture des JO de Pékin 2008. C'est la troisième fois que le Futuroscope fait appel à Yves Pépin pour concevoir son spectacle nocturne. Le Lac aux Images en 2000 et Le Miroir d'Uranie en 2002 avaient déjà recueilli un grand succès public.



Pascal Lengagne

Pascal Lengagne a suivi quinze années d'études classiques, ses rencontres avec d'autres musiciens l'amènent également à approcher d'autres styles : le jazz, la pop, les musiques actuelles... Partagé entre son goût pour la composition et sa passion pour le son et le cinéma, il obtient d'une part une licence de musicologie (Lyon, option acoustique et électro-acoustique), et d'autre part le diplôme de l'ESEC (Ecole Supérieure libre d'études Cinématographiques, Paris).



Philippe Villar

Il a appris la musique en autodidacte. Il joue dans plusieurs groupes en tant que guitariste, bassiste et batteur et dernièrement avec Ben Ricour qui a déjà sorti deux albums sous influences folk, soul, swing et ambiances acoustiques. Ils viennent de terminer une tournée et la préparation du troisième album.

Son goût pour les nouvelles technologies l'a fait débiter en tant qu'ingénieur du son pour la télévision. Il a également travaillé sur des mixages et des prises de son pour des documentaires.



Informations pratiques

Pour commander le CD par Internet : <http://www.futuroscope.com/boutique.php>.

Disponible en boutiques « Spatium Bazaar » et « Comptoir de la Vienne ».

Prix du CD : 7€

Durée de l'album : 17 minutes (8 musiques).

Sortie à 2000 exemplaires dans les bacs du Futuroscope

Contact Presse Futuroscope

Jérôme Neveux / 05 49 49 20 42 - Christopher Renvoisé / 05 49 49 20 68

www.presse.futuroscope.com